

UNE JOURNEE AU DOMAINE DE CHANTILLY

lundi 12 décembre 2022

Première et Terminale Histoire des arts



Nous accédons au château par le pavillon d'entrée, gardé de part et d'autre par des reproductions des célèbres *Esclaves* de Michel-Ange.



Le petit bijou des grands appartements : la grande singerie au décor rocaille et orientaliste



La Vierge de Lorette, chef d'œuvre de Raphaël, permet de caractériser l'attention portée au réel par les artistes de la Renaissance italienne



En route pour la découverte des jardins, nous sommes accueillis par la haute et élégante statue équestre d'Anne de Montmorency, connétable de France né à Chantilly en 1493



Le jardin anglo-chinois abrite le Hameau composé de cinq maisonnettes d'aspect rustique, qui a notamment servi de modèle à celui de Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles



La journée se clôt dans la Galerie de Peinture par une discussion avec Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine, qui a répondu à de nombreuses questions concernant son parcours professionnel et son expérience de directeur du musée Condé, mais aussi ses goûts artistiques